

„Międzynarodowe Plenery Malarskie - Wolsztyn”

2000-2009



Od roku 2000 Wydział Promocji Starostwa Powiatowego w Wolsztynie jest organizatorem Międzynarodowych Plenerów Malarskich.

Ideą naszych plenerów jest przede wszystkim promowanie kultury i sztuki na terenach wiejskich, wśród społeczności z naszego Powiatu, z Wielkopolski, z całego kraju, jak i również na całym świecie. Podczas plenerów organizowane są liczne imprezy oraz spotkania ze społeczeństwem z terenów wiejskich, z przedstawicielami Wolsztyńskiego Stowarzyszenia Agroturystycznego, samorządów regionalnych, związanych z poznawaniem regionu, kulturą i obyczajami Wielkopolski oraz malowanie w plenerze. W ramach naszego projektu zakładamy promocję regionów wiejskich na skalę światową oraz popularyzację różnych dziedzin sztuki i kultury przy udziale profesjonalnych artystów z różnych krańców świata. Zakładamy również zwiększenie potencjału kulturalnego wsi, które pozytywnie wpłynie na promocję naszego powiatu. Większa część naszych artystów pochodzi z wielu krajów świata, co umożliwia współpracę jak i również integrację artystów, a także kształtowanie wrażliwości artystycznej wśród mieszkańców wsi.

Co roku plenery odbywają się w innej wsi Powiatu Wolsztyńskiego, naprzemiennie zmieniając gminy:

- 2000 I Gmina Wolsztyn – Rudno „Wielkopolska”
2001 II Gmina Przemęt – Wieleń „Turów”
2002 III Gmina Siedlec – Kuźnica „Oliwia”
2003 IV Gmina Wolsztyn – Rudno
2004 V Gmina Przemęt – Wieleń „Relaks”
2005 VI Gmina Siedlec – Boruja „Pela i Wacek”
2006 VII Gmina Przemęt – Bucz „Rueda”
2007 VIII Gmina Wolsztyn – Karpicko „Montana”
2008 IX Gmina Siedlec – Wąchano, Gospodarstwo Agroturystyczne
2009 X Gmina Przemęt – Pałac Popowo Stare

W plenerach biorą udział artyści m.in. z: Polski, Rosji, Japonii, Białorusi, Litwy, Ukrainy i Francji:

1. Mitsuru Katano, Mikiko Yamaguchi - Japonia,
2. Ałła Herman, Ilka Neuman, Beata Sienko – Niemcy
3. Irena Moguczaja – Francja, Białoruś, Polska
4. Jura Makarenko – Białoruś
5. Marina i Andrzej Zacharow, Władymir Sundukow – Rosja
6. Violetta Zorić – Wielka Brytania/Jugosławia
7. Oleksander Dmytrenko, Ałła Dmytrenko, Tamara Wołoszenko– Ukraina
8. Neda Licheva – Bułgaria
9. Mario Isidoris – Włochy
10. Stanisław Zorman – Czechy
11. Iwona Sawicka – RPA
12. Michele Lloyd – Irlandia (Niemcy)
13. Wiebke Blank - Niemcy

Z Polski m.in. gościliśmy takich znanych artystów jak: Zygmunt Stachura, Stanisław Młodożeniec, Franciszek Starowiejski, Janusz Kapusta, Zygmunt Miedziński, Bolesław Hetmaniuk, Andrzej Owczarek, Paulina Pokorny-Ziemia,

Mieczysław Piechowski, Edward Szutter, Czesław Ams, Barbara Sokolnicka oraz wielu innych.

Najczęściej powstające dzieła związane są z pięknem naturalnym Powiatu Wolsztyńskiego, z pejzażami i widokami. Podczas trwania pleneru mieszkańcy mają możliwość obserwowania artystów przy pracy oraz nawiązania z nimi bliższego kontaktu. Zwieńczeniem każdego pleneru jest wystawa poplenerowa, która jest ogólnodostępna dla społeczeństwa, miejscowej ludności. Uczestniczą w niej również media.

Bardzo ważny w naszym projekcie jest kontekst międzynarodowy. Uczestnicy promują Polskę, nasz Powiat, a przede wszystkim tereny wiejskie m.in. w Japonii, Niemczech, Rosji, Białorusi. Mieszkańcy powiatu z kolei poprzez kontakt z wielonarodowościową mozaiką artystów łamią stereotypy, rozwijają tolerancję i wrażliwość wobec różnych kultur.

„I Międzynarodowy Plener Malarski Wolsztyn”, który odbył się od 27 sierpnia do 10 września 2000r. w Rudnie odbył się pod patronatem Fundacji „Porozumienie bez barier” Pani Jolanty Kwaśniewskiej (patrz folder).

„V Międzynarodowy Plener Malarski Wolsztyn 2005” jesienią podczas Jubileuszu 5-cio lecia współpracy Powiatu Wolsztyńskiego i Powiatu Dahme-Spreewald zorganizowano aukcję, na której sprzedano obrazy za łącznie kwotę ok. 9tys. Pln. Pieniądze te zostały przeznaczone na remont łazienek w Domu Dziecka „Droga” w Gościeszynie. Cel, na który zostały przekazane pieniądze cieszył się bardzo dużą popularnością oraz zainteresowaniem wśród naszych partnerów z zagranicy.

W 2007r. „Międzynarodowe Plenery Malarskie” brały udział w konkursie Wielkopolski „Gospodarczo-Samorządowy HIT 2007”, w którym uzyskały nagrodę główną.

Po każdym Międzynarodowym Plenerze Malarskim wydawany jest również album poplenerowy, który jest „esencją” pracy artystów. „Ludzie kochają ogrody, świetnie się w nich czują artyści. Plenery na łonie natury wielu

z nich przywracają wiarę w sens malowania, we własną potencję twórczą. Jeszcze nie tak dawno plener malarski był formą atrakcyjnych wczasów dla grup zaprzyjaźnionych malarzy. Teraz stał się ambitną formą prezentacji doświadczeń i przemyśleń artystycznych, a niejednokrotnie zasygnalizowania swojego w świecie sztuki istnienia. W trudnym dla kultury czasie, także szansą na wydanie – dzięki sponsorom – znakomitego wydawnictwa poplenerowego.” Tak w 2000r. napisała Barbara Polak, jedna z artystek dziennikarek uczestnicząca w plenerze.

Organizujemy również aukcje obrazów, a zebrane fundusze wspomagają takie akcje jak: zbiórka funduszy na budowę studni w Kamerunie, zakup ultrasonografu z Dopplerem dla SP ZOZ w Wolsztynie, czy też coroczną Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy. Jako prezenty obrazy „wyjeżdżają” m.in. do naszych partnerskich powiatów i rejonów, Powiatu Dahme-Spreewald (Niemcy), Rejonu Solecznickiego (Litwa), Rejonu Lityńskiego (Ukraina), Powiatu Jeleniogórskiego, Domu Polskiego w Wilnie oraz wiele innych miejsc.