



Obecność problematyki przyrodniczej w kulturze – sztuce, ideologii, problemach politycznych, w systemach wartości – powinna być czymś naturalnym, zwłaszcza teraz, kiedy dobra kultury i dobra przyrody są jednakowo zagrożone i muszą być wspólnie ratowane. Dobra przyrody – promienie słońca, powietrze, woda, gleba, rośliny, zwierzęta, minerały – są fundamentem ludzkiej egzystencji. Dopiero na nim ludzka praca, umiejętności i organizacja wznoszą gmach materialnego i duchowego bytowania. Jakże często jednak dostrzegamy tę prawdę dopiero wtedy, gdy ściany pękają, a gmach się wali. Sprzeczności i nieporozumienia pomiędzy kulturą, określającą stosunek człowieka do otaczającego go świata, a naturą występują wtedy, gdy ludzie ulegają stereotypom myślenia i działania, utrwalonym przez tradycję lub system społeczno-polityczny, podczas gdy świat wokół nich zmienił się pod ich własnym wpływem. Albo wtedy, gdy w sferze kultury następuje zwichnięcie systemu wartości, gdy np. wmówi się człowiekowi, że jego przeznaczeniem jest posiadanie rzeczy i panowanie nad przyrodą.

R. Olaczek

W konkursie ogłoszonym przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego
„Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju obszarów
wiejskich” – X edycja 2009 roku,

projekt „10 Międzynarodowy Plener Malarski Wolsztyn 2009”
został uhonorowany nagrodą przyznaną przez Kapitułę Konkursu.

Z serdecznymi gratulacjami i życzeniami dalszych sukcesów dla

Starostwa Powiatowego w Wolsztynie


Przewodnicząca Kapituły Konkursu
Krystyna Poślednia


Marszałek Województwa Wielkopolskiego
Marek Woźniak

Poznań, 10 grudnia 2009 r.