

## INFORMACJE O ARTYSTACH WYSTĘPUJĄCYCH W DNIU 5 CZERWCA 2009 W WOLSZTYNIE

### RAJD MERKURY – PLAC TARGOWY ul. Komorowskiego

#### ANNA GIRDZIEJEWSKA

Anna rozpoczęła swoją przygodę z muzyką 9 lat temu. Przez 7 lat występowała głównie, jako solistka, także z uznanymi wykonawcami jak Zbigniew Wodecki, Mietek Szcześniak, Piotr Kuźniak i wieloma innymi. W 2003 roku zajęła I miejsce na międzynarodowym Festiwalu Piosenki i Pieśni w Łodzi. Była pomysłodawczynią i organizatorką koncertu „Dziociom Biesłanu”, który odbył się tydzień po tragedii. Występowała jako finalistka na festiwalu im. Anny Jantar we Wrześni oraz w „Drzwiach do kariery” w finałowym koncercie w Zamku. W 2004 roku otrzymała z rąk Zbigniewa Górnego statuetkę „Młody talent TVP 3”. Śpiewa w Ogrodzie Botanicznym na majówkach organizowanych na rzecz Hospicjum Domowego. Corocznie uatrakcyjnia swoim występem uroczyste spotkania Prezydenta Poznania z wyróżnionymi pielęgniarkami i położnymi z okazji Międzynarodowego Dnia Pielęgniarki i Położnej, oraz spotkania Prezydenta Poznania z honorowymi krwiodawcami. W roku 2005 była wokalistką zespołu rockowego Vertigo, a w latach 2006-2008 była wokalistką zespołu rockowego The Pike's. Z tym zespołem zaśpiewała w lutym 2007 roku na balu organizowanym przez Fundację Mam Marzenie, z którego dochód przeznaczony był na spełnienie marzeń chorych dzieci. Ponadto wiosną 2007 roku zaśpiewała podczas charytatywnego Wiosennego Koncertu Marzeń. W lutym 2008 roku wystąpiła solo na koncercie charytatywnym we Wrześni współorganizowanym przez Wielkopolski Oddział Ruchu Ludzi Dobrej Woli, natomiast w kwietniu na Wiosennym Koncercie Spełnionych Marzeń. Zaśpiewała podczas Anielskiego Koncertu Charytatywnego w Muzeum Motoryzacji Automobilklubu Wielkopolski. Wystąpiła również podczas jednego z koncertów z cyklu „Mimo Wszystko w Przystani”. Ponadto wystąpiła również podczas koncertu charytatywnego „Podarujmy więcej słońca Mateuszkowi w lutym br. oraz podczas koncertu „Syberyjski bard z serca dla Matiego”. Dochód z obu koncertów przeznaczony został na leczenie i rehabilitację chorego na autyzm Mateuszka. 17 kwietnia przygotowała mini recital podczas imprezy Gorączka Łatynoskiej Nocy, z której dochód przeznaczony został na leczenie chorego na mukowiscydozę Mateusza Błazika. Ostatnio wystąpiła przed Piotrem Kuźniakiem podczas koncertu dla Julki. Natomiast 3 maja 2009 w Ogrodzie Botanicznym podczas występów na rzecz Hospicjum Domowego z Piotrem Kuźniakiem zaśpiewali w duecie.



## MAGNUS

Duet Magnus powstał dwa lata temu w Poznaniu, a obecnie działa przy Centrum Kultury w Czempiniu. Tworzą go Agnieszka - na co dzień anglistka i Przemek - student fizyki. Poznali się dzięki muzyce gospel i do dziś inspiracje czerpią z tego gatunku. Ich główne zainteresowania muzyczne to przede wszystkim jazz i soul. Obecnie w repertuarze duetu można odnaleźć



standardy jazzowe, ballady soul i pop, przeboje muzyki filmowej. Agnieszka i Przemek mają na swoim koncie wiele różnorodnych występów np. na imprezach kameralnych w kawiarniach i klubach, imprezach plenerowych i festynach oraz koncertach charytatywnych. Duet MAGNUS jest ubiegłorocznym laureatem dwóch ogólnopolskich festiwali piosenki religijnej. Mówią o sobie, że rozumieją się bez słów i świetnie uzupełniają wokalnie. Nie narzucają sobie żadnej muzycznej formy, po prostu poddają się chwili i muzycznej improwizacji. Najważniejsza jest dla nich radość ze wspólnego śpiewania przekazywania emocji słuchaczom. Mottem tego duetu mogą być słowa W. S. Reymonta: „Muzyka to chińska łamigłówek, którą każdy rozwiązuje po swojemu i zawsze dobrze, bo jest bez rozwiązania”. Tak, więc MAGNUS to pomysł na własną muzyczną łamigłówek. Chętnie dzielą się swoim talentem podczas organizowanych przez Ruch Ludzi Dobrej Woli akcji charytatywnych.

## EPSEASE

W 2002 roku został założony przez dwóch rówieśników szkolnych Michała i Karola. Niedługo po tym dołączył do nas także jeszcze jeden, młodszy kolega Dawid z tej samej szkoły. Na przestrzeni kilku lat zmieniał się skład zespołu a w obecnej konfiguracji gramy od ok. 3 lat. Zmieniał się również wachlarz instrumentalny: zaczynaliśmy od dwóch gitar, basu, perkusji i wokalu, jednak obecnie zespół jest rozszerzony o klawisze,



saksofon, skrzypce, wiolonczele i klarnet, ze względu na naszą ciągłą chęć rozwijania umiejętności o nowe instrumenty. Muzyka, jaką prezentujemy także ewoluowała na przestrzeni lat. Zaczynając od szlagierów rockowych i metalowych, w końcu dotarliśmy do muzyki bluesowej, jazzowej oraz folkowej.

Obecnie w naszej twórczości przeważają ostatnie dwa style, jednak wszystko jest stale nakrapiane eksperymentami muzycznymi oraz improwizacjami, które są dla nas wszystkich jednym z ulubionych, wspólnych sposobów spędzania czasu.

Zespół cały czas kroczy na przód i ufamy, że utwory, które dopiero stworzymy oraz liczne koncerty, które chcemy grać w przyszłości, rozwiną nas w jeszcze większym stopniu, jako przyjaciół, muzyków i ludzi.

## **ZESPÓŁ TANECZNO KASKADERSKI "SALOON".**

Istnieje od wiosny 1998 roku. Dotychczas ma na swoim koncie tysiące kilometrów przejechanych w Polsce na swoje występy.

Dali szereg pokazów obejmujących tańce tradycyjne (np. polka galopka), liniowe (np. slept ledder), własne układy choreograficzne oraz charakterystyczny taniec akrobatyczny, oparty na rock and rollu sportowym.

Poza tym prezentuje pokazy wybitnie podobające się publiczności a mianowicie popis z użyciem bicia (obcinanie papierosów, gaszenie świec itp.) oraz bójkę przy partii pokera (z użyciem rekwizytów). Ten ostatni pokaz budzi duże emocje zwłaszcza wśród męskiej części publiczności.

Prezentuje także różnorodne stroje z okresu podboju dzikiego zachodu.

Program zespołu

Tańce liniowe: achy breaky, yambalaya, slept ledder, going nowhere, rocky top.

Tańce w parach: falling, polka galopka, luzak, walczyk, maxican lovers.

Taniec z akrobacjami - threestep.

Bójka saloonowa - z użyciem noży i rozbijaniem stołu

Popis z użyciem 4 metrowego bicia.

Nauka tańca wśród zgromadzonej publiczności,



## **DRIFTING**

Maciej Polody jest najbardziej znanym polskim drifterem. Po sukcesach odniesionych w tradycyjnych dyscyplinach motorowych postanowił całkowicie skupić się na driftingu. Od roku 2003 aktywnie promuje tę dyscyplinę sportu motorowego. W Polsce Maciej Polody nie startuje, jako zawodnik w imprezach driftingowych, jednak jego talent można podziwiać



podczas wielu jazd pokazowych organizowanych przy okazji zawodów Polskiej Federacji Driftingu, jak i innych imprez. Swoją karierę postanowił rozwijać za granicą, gdzie miał szansę na udział w najpoważniejszym cyklu imprez driftingowych w Europie D1GB (2005/2006) i obecnie EDC (2007,2008....) (European Drift Championship). Maciej Polody jest również w teamie CASTROL, który jest jego głównym sponsorem. W 2008

roku Maciej Polody został oficjalnie włączony do grona kierowców Teamu Orange, najlepszego na świecie teamu z Japonii, który organizuje pokazy driftingowe.

W Wolsztynie wystąpi z Arkadiuszem Dudko z którym ukończył szkolenie driftingu na poziomie zaawansowanym w Szkole **Driftu Nobushige Kumakubo w Japonii** . Jest to najlepsza szkoła driftu na świecie. Pokaz zaprezentowany będzie na samochodach Nissan 200sx s14a, 420KM oraz 350KM.

